

Vzdělávací obor Hudební výchova

1. - 3. ročník

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo	Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)	obor	navázání na již zvládnuté	ročník
	Kompetence komunikativní				
	Kompetence pracovní				
	Kompetence sociální a personální				
1. VOKÁLNÍ ČINNOST	Žák zpívá na základě svých dispozic	pěvecký a mluvený projev			
	intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase. (HV-3-1-01)	- pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónů, dynamicky odlišný zpěv)			
	Žák rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem. (HV-2-1-02)	- hlasová hygiena - intonace - ozvěna, otázka-odpověď			
2. INSTRUMENT. ČINNOSTI	Žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. (HV-3-1-03)	- hudební rytmus - reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí hud. nástrojů z Orffova instrumentáře			
3. HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST	Žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, dynamiku, tempo, melodii. (HV-3-1-04)	- taneční hry se zpěvem, jednoduché lid. tance (mazurka), Zlatá brána, Měla babka, Kolo kolo mlýnský ... pohybová improvizace s využitím tanečních kroků - orientace v prostoru			
4. POSLECHOVÉ ČINNOSTI	Žák rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. (HV-3-1-05)	kvality tónů - délka, síla, barva, výška tónu - rytmus, melodie - hudba taneční, pochodová, ukolébavka			
	Žák rozpozná některé hudební nástroje v proudu hudby, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální. (HV-3-1-06)				

Vzdělávací obor - Hudební výchova

4.ročník

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo	Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)	obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. VOKÁLNÍ ČINNOSTI	Kompetence pracovní				3.
	Kompetence k učení				
	Kompetence sociální a personální				
	Kompetence komunikativní				
	Kompetence k řešení problémů				
	Žák zpívá na základě svých dispozic	prohlubování pěveckých dovedností, hlas. hygiena,	Hudební	vokál.činnosti	3.
	intonačně čistě a rytmicky přesně	rozšiřování hlasového rozsahu (h-d2), rytmus-2/4,3/4,4/4	výchova		
	v jednohlase či dvojhlasě v durových	počátky dvojhlasého zpěvu			
	i mol. tóninách a při zpěvu využívá	lidové písně v dur a moll tónině			
	získané pěvecké dovednosti	hud.hry s durov. a mol.tóninou			
	Žák se orientuje v zápisu jednoduché	intonace, vokální improvizace			
	písně či skladby a podle svých individuál.	diaton. postupy v dur. a mol. tóninách - 5., 3., 1. stupeň,			
	schopností a dovedností ji realizuje	hudební hry			
	(HV-5-1-02)	grafický záznam vokální hudby			
2. INSTRUMENT. ČINNOSTI	Žák využívá na základě svých hudebních	hra na hud. nástroje, reprodukce motivů, témat, jednodu-	Hudební	instrum.činnosti	3.
	schopností a dovedností jednoduché	chých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů	výchova		
	popřípadě složitější hudeb. nástroje	(Orffovy), ...			
	k doprovodné hře i k reprodukci	rytmizace, melodizace, stylizace, hud. improvizace (přede hry			
	jednoduchých motivů skladeb a písní	mezihry, dohry)			
	- orientuje se v zápisu písně	noty a pomlky: celé, půlové, čtvrt'ové, osminové, repetice	Výtvarná	umělec, hud.nástroj	4.
			výchova		
3. HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI	Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím	pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu	Hudební	hudebně pohybové čin.	3.
	tanečních kroků, na základě individuálních	hudby	výchova		
	schopností a dovedností				
	- vytváří pohybové improvizace	orientace v prostoru, pamětné uchování a reprodukce pohybů	TV	HPV	4.
		při tanci či pohybových hrách taktování, pohyb. doprovod	Český jazyk	ČR - kraje	4.
		hudby	a sloh		

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo	Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)	obor	navázání na již zvládnuté	ročník
	- rozpozná hudební formu jednoduché p.	malá písňová forma			
4. POSLECHOVÉ ČINNOSTI	Žák rozpozná v proudu znějící hudby	kvality tónů - délka, síla, barva, výška	Hudební	poslechové činnosti	3.
	některé z užitých hudebních výrazových	vztahy mezi tóny - souzvuk, akord	výchova		
	prostředků, upozorní na metroryt., tem-	hudební výrazové prostředky a hud. prvky s výrazným			
	pové, dynamické i zřetelné harmonické	sémantickým nábojem			
	změny.	hudba vokální, instrumentální, zpěvní hlasy			
		hudeb. styly a žánry - tan., poch. hudba			
		interpretace hudby - slovní vyjádření			

Vzdělávací obor - Hudební výchova

5. ročník

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo	Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)	obor	navázání na již zvládnuté	ročník
1. VOKÁLNÍ ČINNOST	Kompetence pracovní				
	Kompetence k učení	prohlubování pěveckých dovedností,			
	Kompetence sociální a personální				
	Kompetence komunikativní				
	Kompetence k řešení problémů	hlas. hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, rytmus			
	Žák zpívá na základě svých dispozic	- 2/4,3/4,4/4	Hudební	vokál. činnosti	4.
	intonačně čistě a rytmicky přesně v jedno-	vícehlasý zpěv	výchova		
	hlase či dvojhlas v durových i mol. tóni-	hud.hry s durov. a mol.tóninou			
	nách a při zpěvu využívá získané pěvecké	lidové a umělé písně			
	dovednosti vícehlasý zpěv. (HV-5-1-01)	intonace, vokální improvizace			
	Žák se orientuje v zápisu jednoduché	diaton. postupy v dur. a mol.			
	písně či skladby a podle svých individuál.	volné nástupy 8. a spodního 5. st.			
	schopností a dovedností ji realizuje.	grafický záznam vokální hudby, čtení, zápis, orientace,			
	(HV-5-1-02)	reprodukce			
2. INSTRUMENT. ČINNOST	Zpěv české hymny		Český jazyk	ČR - státní symboly	4.,5.
	Žák využívá na základě svých hudebních	hra na hud. nástroje, reprodukce motivů, témat, jednoduchých	a sloh		
	schopností a dovedností jednoduché popř.	skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů	Hudební	instrum.činnosti	4.
	složitější hudeb. Nástroje k doprovodné		výchova		
	hře i k reprodukci jednoduchých motivů	hudebních nástrojů (Orffovy), ...	Výtvarná	hudební nástroje	4.,5.
	skladeb a písní. (HV-5-1-03)	rytmizace, melodizace, stylizace, hud. improvizace (přede hry,	výchova		
	Žák vytváří v rámci svých ind. dispozic	mezihry, dohry), s využitím tón. mater. písně, hud. hry,			
	jednoduché přede hry, mezihry a dohry,	jednod. pís. forma			
	orientuje se v zápisu písně, provádí	grafický záznam melodie, rytmická			
	elementární hudební improvizaci.	schémata jedod. skladby,záznam melodie, reprodukce,			
	(HV-5-1-05)	využití not.programů			
		Improvizace doprovodu T, D, S			
3. HUDEBNĚ	Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím	pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu hudby	Hudební	hudebně pohybové čin.	4.

Platnost od 1. 9. 2015

Hlavní okruhy	Hlavní kompetence	Učivo	Navázání na dosažené kompetence		
	Očekávané výstupy dle RVP ZV	Metody práce (praktická cvičení)	obor	navázání na již zvládnuté	ročník
POHYBOVÉ ČINNOSTI	tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností, vytváří pohybové improvizace. (HV-5-1-07)	pohybová improvizace a tan.kroky	výchova		
	Žák rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby. (HV-5-1-04)	orientace v prostoru, pamětné uchování a reprodukce pohybu při tanci či pohybových hrách			
		taktování, pohyb. doprovod hudby	Český jazyk		
		dvoudobý(3,4) takt,tan.hry, lid.tance	a sloh	ČR	4.,5.
		kvality tónů - délka, síla, barva, výška	TV	HPV	4.,5.
		vztahy mezi tóny - souzvuk, akord			
4. POSLECHOVÉ ČINNOSTI	Žák rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hud.výrazových prostředků, upozorní na metroryt., tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny (HV-5-1-06)	hudební výrazové prostředky a hud. prvky s výrazným sémantickým nábojem (rytmus, melodie, barva, harm. zvukomalba, změny v hudeb. proudu)	Hud. vých.	poslechové činnosti	4.
		hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, zpěvní hlasy	Český jazyk	Evropa a svět	5.
		hud. styly a žánry - tan., poch. hudba	a sloh		
		hud. formy - malá, velká, rondo, variace			
		interpretace hudby - slovní vyjádření			

Odpovědná osoba: